

Lille og grå, blandt de navnløse glemte

Niels Johansen 2006

Werner Knudsen 2006

1. Lil - le og grå, blandt de navn - lø - se glem - te ba - gest i ræk - ken, som li - vet be - stem - te,

5
en - ken, der e - jed så lidt af det he - le, e - jed et hjer - te pa - rat til at de - le.

28.11.2006

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system has four measures of music with lyrics: "1. Lil - le og grå, blandt de navn - lø - se glem - te ba - gest i ræk - ken, som li - vet be - stem - te,". The second system starts with a measure number "5" and has four measures of music with lyrics: "en - ken, der e - jed så lidt af det he - le, e - jed et hjer - te pa - rat til at de - le." The score is written in a grand staff with a treble and bass clef, and a common time signature. The lyrics are written below the notes.

1. Lille og grå, blandt de navnløse glemte,
bagest i rækken, som livet bestemte,
enken, der ejed så lidt af det hele,
ejed et hjerte parat til at dele.

2. Hvem har så lidt, at de intet kan give,
sang hendes hjerte, og det var i live.
Hun kunne glædes ved mindre end meget.
Vidste at livet var mer end ens eget.

3. Udslidt men stærk, i de navnløses række
var hun i mørket en lysende sprække,
var hun en åbning, en sang fra Guds rige,
der hvor vi alle af nåde er lige.

4. Lille og grå, men i helgeners antal
der blir hun nævnt, når Gud selv holder mandtal.
Enken helt bagest, og langt fra de første,
kalder Vorherre nu frem blandt de største.

Markus 12,38 - 44