

$\text{♩} = 80$

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system has four measures of music with the lyrics: 'Vor - her - res liv er li - vets pris for ver - den fjernt fra Pa - ra - dis, hvor'. The second system starts at measure 5 and has four measures with the lyrics: 'jor - den drik - ker A - bels blod og bæ - rer tjørn af E - vas rod.' The score includes a tempo marking of quarter note = 80, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 6/8. The piano part features a steady accompaniment of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

14.8.2007

1. Vorherres liv er livets pris
for verden fjernt fra Paradis,
hvor jorden drikker Abels blod
og bærer tjørn af Evas rod.

2. Hvor babelstårne skyder op,
missiler mellem sjæl og krop.
Hvor mure blomstrer i beton,
som stærkes værn med jernhård hånd.

3. Hvor barnemord i Betlehem
får folk på flugt fra hus og hjem.
I Rama høres mødres skrig.
Endnu en dag, en dag i krig.

4. Hvor præster tjener deres gud,
med kolde krav og hårde bud,
dér rives templers forhæng ned
af Gud, der går i Adams sted.

5. Dér skyder korset grønne skud,
og Kristus går af graven ud
til tusind engles fløjtespil.
Hvordan, hvorfor? Fordi Gud vil.

6. Derfor er dagen endnu god
trods barnemord og Abels blod.
Derfor er livet livet værd,
og kræver alt dit nærvær her.

7. Så riv da babelstårne ned,
klæd sørgende i kærlighed.
Giv rum til dem der er på flugt,
din dag, din tro skal bære frugt.

8. Vorherres liv er livets pris,
en solopgang fra Paradis,
en sang, når verdens larm gør stum,
en åben dør til himmelrum.