

Hvem elsker en Kain og en Judas?

$\text{♩} = 45$

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of staves. The first system starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The tempo is marked as quarter note = 45. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more active melody in the right hand. The vocal line enters in the second measure. The second system begins with a measure rest of 5 measures, indicated by a '5' above the staff. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The vocal line resumes in the sixth measure.

1. Hvem el-sker en Kain og en Ju-das? Jeg så dem i dag i mit spejl og
ved, at jeg ik-ke er bed-re end dem, der for al-vor gik fejl.

1. Hvem elsker en Kain og en Judas?
Jeg så dem i dag i mit spejl
og ved, at jeg ikke er bedre
end dem, der for alvor gik fejl.

2. Jeg ved at Vorherre kan elske
og nå dem, som ingen kan nå.
Han bad fra sit kors for de bødler,
der hånende stod og så på.

3. Jeg ved at han glemte sin smerte,
sig selv, og tog røveren med.
Da pøblen forbanded den dømte,
bar Kristus ham ind i Guds fred.

4. Kan solen og stjernerne græde?
Kun Kristus blev ved med at se
og led med sin lidende verden,
da Satan begyndte at le.

5. Langfredag er dagen, der viser
hvor langt vores frelser vil gå.
Så langt, at han når os fortabte.
Men det kan kun tabte forstå.

6. Ja, nå til en Kain og en Judas,
der bærer på slægternes dom.
Jeg tror, de kan høre ham kalde.
Forsonerens frelsende: Kom.

7. I gik med den Onde til mørket.
Kom ud på forsoningens vej.
Her slettes din blodskyld mod Abel.
Og Judas, her kysser jeg dig.

8. Hvem elsker en Kain og en Judas?
Kun ham som kan tilgive mig.
I dag vil jeg vandre med Kristus
og jer på forsoningens vej.